



CIFAS 2024

DU RÉEL AU VIRTUEL :  
L'AGRESSION SEXUELLE  
AUJOURD'HUI

Du mardi 4 juin au vendredi 7 juin 2024  
UNIL, Anthropole | Auditorios 1031 et 1129

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Institut de psychologie (IP)

# APPEL À CONTRIBUTIONS

Les propositions de soumission (communications libres, symposia, ateliers, posters) seront reçues depuis le 1<sup>er</sup> juin 2023 et jusqu'au 30 septembre 2023 via le formulaire en ligne à l'adresse suivante :

[www.unil.ch/cifas](http://www.unil.ch/cifas)

Les thématiques spécifiques abordées dans le congrès, de manière non-exhaustive, en lien avec le thème du CIFAS 2024 (argument ci-dessous) porteront, dans une perspective pluridisciplinaire (droit, psychologie, éthique, sociologie, criminologie...) sur :

- les nouvelles formes d'agressions sexuelles, de victimisations et de vulnérabilité via les technologies numériques
- la dématérialisation des échanges et implications sur le consentement
- les implications du numérique sur les représentations de la sexualité et de la relation à l'autre
- les modèles théoriques à même de saisir les mutations actuelles
- l'apport des nouvelles technologies à la prévention, à l'évaluation et au suivi des auteurs et des victimes
- la judiciarisation des passages à l'acte par la voie numérique
- les nouvelles formes de traumatisme
- l'évolution du rapport au corps, à l'image, au temps et à l'espace
- etc.

Les soumissions sont présentées selon la forme indiquée page suivante.

Toutes les informations concernant le congrès seront présentes au fur et à mesure de l'avancement de la préparation du congrès sur le site.

Les inscriptions seront reçues à partir de l'automne 2023 (tarif réduit jusqu'au 31 janvier 2024). Un tarif spécial d'inscription est proposé pour le suivi des activités plénières en ligne et pour les groupes (10 personnes minimum, maintien du tarif réduit au-delà du 31 janvier 2024).

Toute correspondance ou demande particulière peut être adressée à l'adresse mail du Congrès : [cifas2024@unil.ch](mailto:cifas2024@unil.ch)

## TARIFS D'INSCRIPTION

### Participation en présence

*(pauses-café et buffet à midi compris, 3 jours)*

- Avant le 31 janvier 2024 : CHF 300.-
- A partir du 1<sup>er</sup> février 2024 : CHF 400.-
- Etudiant·e·s : CHF 120.-

### Participation en ligne

*(conférences plénières uniquement)*

- Plein tarif : CHF 150.-
- Etudiant·e·s : CHF 50.-

**Repas de gala le 6 juin 2024 : informations à venir**

# CONSIGNES POUR LES SOUMISSIONS

Merci de préciser dans quelle catégorie la soumission est réalisée : **communication libre**, **symposium**, **atelier** ou **poster**.

Toutes les propositions doivent comporter :

- Nom, prénom, profession, institution, pays et mail pour la correspondance
- Thème dans lequel la présentation est proposée
- Type de présentation proposée (choix ci-dessous)

*Les présentations sont réalisées uniquement en présence, avec inscription au Congrès*

## Communication libre

- Titre
- Résumé de la proposition en 300 mots au maximum
- Comprenant : Contexte, Objectifs, Méthode et Résultats
- 5 références bibliographiques maximum
- Le (ou) le(s) champ(s) disciplinaire(s) dans lequel s'inscrit cette communication.

**Symposium** (3 interventions différentes sur le même thème)

- Titre
- Résumé général en 300 mots au maximum
- Résumé de chacune des 3 propositions en 300 mots au maximum
- Comprenant : Contexte, Objectifs, Méthode et Résultats
- 5 références bibliographiques maximum
- Le (ou) le(s) champ(s) disciplinaire(s) dans lequel s'inscrit cette communication.

**Atelier** (présentation d'un dispositif de prévention, d'évaluation ou d'intervention)

- Titre
- Résumé de la proposition en 300 mots au maximum
- Comprenant : Contexte, Objectifs, Méthode et Résultats
- 5 références bibliographiques maximum
- Le (ou) le(s) champ(s) disciplinaire(s) dans lequel s'inscrit cette communication.

## Poster

- Titre
- Résumé de la proposition en 300 mots au maximum
- Comprenant : Contexte, Objectifs, Méthode et Résultats
- 5 références bibliographiques maximum
- Le (ou) le(s) champ(s) disciplinaire(s) dans lequel s'inscrit cette communication.

## ARGUMENT

L'actualité des agressions sexuelles se présente, au fil des années, sous une forme d'immuabilité. Les agressions sexuelles ouvrent sur un vécu traumatique pour les victimes et témoignent de vulnérabilités et de souffrances dans l'histoire des auteur-e-s. Dans le même temps, diverses mutations apparaissent, qui renvoient tant aux moyens mobilisés pour la mise en œuvre des agirs sexuels violents (avec la généralisation de l'usage des outils numériques en particulier) qu'à l'évolution des représentations et des pratiques de la sexualité. C'est ainsi sous le signe de cette tension entre continuité et discontinuité que le CIFAS 2024 se propose de placer ses travaux, ses réflexions et ses perspectives. Comme pour chacune des éditions antérieures, le CIFAS 2024 proposera une approche pluridisciplinaire des questions liées à la problématique des agressions sexuelles, du point de vue des victimes et du point de vue des auteur-e-s, et selon trois axes désormais classiques : la prévention, l'évaluation et les réponses apportées au plan pénal et thérapeutique.

C'est sans doute dans la rencontre entre numérique et virtuel que se loge la dimension la plus aigüe attachée aux violences sexuelles aujourd'hui : tout se passe comme si le développement d'agressions sexuelles par le biais de pratiques numériques (grooming, happy slapping, sexting, revenge porn, téléchargements pédopornographiques...) s'inscrivait désormais dans un monde virtuel marqué par une discontinuité à l'égard de la réalité traumatique éprouvée par les victimes. Par ailleurs, la question de la continuité entre les agressions sexuelles numériques et

celles impliquant la rencontre entre auteur-e et victime ne cesse d'interroger la dimension du rapport à la réalité. En filigrane, c'est aussi la question cruciale du consentement qui se trouve mobilisée, marquée par l'évolution et la fluctuation de la définition du rapport à l'autre, à la sexualité et aux relations sexuelles, et par la fragilisation des interdits sociaux.

Ces aspects seront abordés à partir des référents théoriques et cliniques des différentes disciplines qui concourent à circonscrire la problématique de l'agression sexuelle ; ils le seront également à partir de différentes formes de contributions, scientifiques, praticiennes, littéraires, créatrices...

À partir de ces mises en perspectives, et au-delà des apports des conférences plénières, chaque actrice et acteur dans le champ de l'agression sexuelle est invité-e à apporter sa contribution à une réflexion toujours nécessaire et stimulante, en fonction de son point de vue disciplinaire, praticien et institutionnel.

Au plaisir de se retrouver à Lausanne !

*Président du Comité d'organisation :*  
*Pascal Roman*

*Co-présidents du Comité scientifique :*  
*Valérie Moulin et Philippe Delacrausaz*

